



OPERE SOCIALI N.S. DI MISERICORDIA - SAVONA	
23 FEB 2024	
N.PROT. 392	CLASSIFICAZIONE
CAT. F	CL. FASC.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ASSOGNA TIZIANA**
Indirizzo **VIA FAVORITA 131, 10034 CHIVASSO (TORINO)**
Telefono **+39.011.917.18.04**
cell **+39.347.369.21.50**
E-mail **tiziana.assogna@gmail.com – tiziana.assogna@pec.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **30-04-1964**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1996 al 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COLLABORAZIONE PRESSO LABORATORIO DI RESTAURO MANUFATTI TESSILI
Ditta Oliva Cinzia
via Vanchiglia 15, Torino**
• Tipo di azienda o settore **Laboratorio restauro manufatti tessili**
• Tipo di impiego **Restauratore**
• Principali mansioni e responsabilità **Vedi allegato A**

Dal 1986
ATTIVITA' IN PROPRIO DI RESTAURATORE MANUFATTI TESSILI
Vedi allegato B

Dal 1984 al 1986
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COLLABORAZIONE PRESSO LABORATORIO DI RESTAURO ARAZZI E TAPPETI
Ditta Oreste Agrò
via Vanchiglia 4,**
• Tipo di azienda o settore **Laboratorio restauro arazzi e tappeti**
• Tipo di impiego **Restauratore**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016
 - Fondazione della Seta Lisio – Firenze –
Giornata di studio sulla storia dei velluti e analisi tecnica
Docente: Eva Basile

- 2014
 - CIETA – Centre International d’Etude des Textiles Anciens – Lione (Francia) - II° corso di riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti operati - Docente: Marie Helen Guelton
- 2013
 - Corso sulla Storia del Costume dal Trecento al Novecento – Docente: Silvia Mira
 - CIETA – Centre International d’Etude des Textiles Anciens – Lione (Francia) - I° corso di riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti semplici - Docente: Marie Helen Guelton
- 2011
 - Palazzo Madama, Torino – Corso di schedatura di costumi antichi e contemporanei - Docenti: Thessy Schoenholzer Nicols e Roberta Orsi Landini
- 2010
 - Palazzo Madama, Torino – II° corso di riconoscimento di merletti a fuselli - Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
 - Palazzo Madama, Torino – I° corso di riconoscimento di merletti ad ago e meccanici - Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
- 2009
 - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – Corso sul riconoscimento dei punti e delle tecniche di ricamo – Docente: Thessy Schoenholzer Nicols
 - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – II° corso sul riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti operati – Docente: Eva Basile
- 2008
 - Fondazione della Seta Lisio – Firenze – I° corso sul riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti semplici – Docente: Eva Basile
- 1985
 - Ghalibaf, Torino – Corso di tappetologia – Docente: Taher Sabahi
- 1983-1984
 - Istituto Magistrale *Antonio Gramsci* – Anno Integrativo
- 1979-1983
 - Istituto Magistrale *Europa Unita* – Diploma di maturità magistrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

DAL 2013 SVOLGO ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO L'ASSOCIAZIONE **PUNTO A CAPO**
DI CHIVASSO, IN COLLABORAZIONE CON L'OSSERVATORIO NAZIONALE PER IL DISAGIO E
LA SOLIDARIETÀ NELLE STAZIONI.
GESTIONE MENSA E DISTRIBUZIONE ALIMENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

BUONA COMPETENZA DEL PACCHETTO OFFICE.

PATENTE

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI:

- 2012 - Note sulla conservazione dei tessuti ne *"Il patrimonio tessile nelle chiese di Lu"* di Gian Luca Bovenzi
- 2016 – Il restauro della bandiera dei fratelli Arnaud ne *"La collezione di bandiere del Museo Valdese di Torre Pellice – Quaderni del patrimonio culturale valdese n.2"* di Samuele Tourn Boncoeur
- 2019 – Bollettino 16 – *"Il Guardaroba di Madame Albina Tatti e Monsieur Paul-Alphonse Farinet – Progetto di catalogazione e conservazione"* pagg.216-217-218 – in collaborazione con Gian Luca Bovenzi e Antonia Alessi
- 2020 – Bollettino 17 – *"Restauro di arredi in giunco e del cappello di paglia della Regina Margherita"* pagg.234-235 – in collaborazione con Antonia Alessi e Cristiana Crea
- 2023 – L'Annunziata di Guarene *"Il restauro dei paramenti liturgici"* pagg 32-33-34-35-36-37 - in collaborazione con la dott.ssa Enrica Asselle

DIDATTICA:

- 1990 – Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti - Istituto Magistrale *Europa Unita*, Chivasso (Torino) -
- 1998 – Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti – Università della Terza Età, Santo Stefano Belbo (Cuneo)
- 2013 - Lezione sulla storia e la manutenzione dei tappeti – Università della Terza Età, San Sebastiano da Po (Torino)
- 2015 – Presentazione di un progetto di restauro di un divano, sec. XVIII- Castello Ducale di Agliè (TO)
- 2015 – Presentazione del restauro di tre khesa giapponesi – Museo delle Arti Orientali di Torino

CONCORSI

- Agosto 2016 – Partecipazione al Concorso del Ministero Beni Culturali per 500 funzionari restauratori

ALLEGATI

- A (Collaborazione presso laboratorio OLIVA)
- B (Attività in proprio)

**DICHIARO DI ESSERE IN POSSESSO DELLA QUALIFICA DI RESTAURATORE RILASCIATA DAL
MINISTERO DEI BENI CULTURALI**

Autorizzo al trattamento dei dati personali ex Dig. 196/03 e Regolamento UE 679/2016

Aggiornato al 22 febbraio 2024